

## 放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 平成 22 年 3 月 16 日(木)19:30～21:00
- 2 開催場所 奄美市名瀬金久町 4 番 3 号 特定非営利活動法人ディ会議室
- 3 出席委員 委員総数 8 名 出席委員数 8 名

### 出席委員の氏名

水間 忠秀/北之園 千春/宇都宮 英之/久岡 久乃/築地 理昇/寿 浩義/再田 美紀/濱田 百合子/

### 放送事業者側出席者名

麓憲吾/丸田泰史/中原優子/小野健太郎/鈴木真実/元井庸介/米澤恵美子/盛島拓史

## 4 議題

- (1) NPO 法人ディ、あまみエフエムについて
- (2) 番組審議会について、スタッフ紹介等
- (3) 各番組審議委員の自己紹介
- (4) 審議委員から一言、次回の審議会について

## 5 審議内容

- (1) NPO 法人ディ、あまみエフエムについて
- (2) 番組審議会について、スタッフ紹介等
- (3) 各番組審議委員に自己紹介

水間 忠秀氏が参加委員全員の賛成により委員長に選出され、水間委員長から濱田百合子氏に副委員長の任命がされた。また、参加委員全員により番組審議会規定が承認された。

- (4) 審議委員から一言、次回の審議会について

### ー放送局 麓

それでは、各委員のこれまでのリスナーとしてのあまみエフエムへの感想・意見をお願いします。

### 再田委員

私はレンタカー屋を営んでいます。ドライバーの知りたい情報をもっと流して欲しいと思っています。確か、取締り・検問情報の場所を発表しなければならないということを聞いたことがあります。これをラジオで流すことは出来ないでしょうか。

### 北之園委員

鹿児島では今夜〇〇交差点付近にて検問実施中などという放送は聞いたことがあります。

### ー放送局 中原

その日の取り締まり情報の項目を毎日放送はしていますが、場所までは放送していません。

### 濱田委員

その日、その場所だけ気をつければいいのかという問題もある。

## 寿委員

それでも抑止になればいいのではないか。

## －放送局 麓

検討してみます。

## 宇都宮委員

感度が悪く聞こえないことが多い。もっと一日中きちんと聞こえるようになれば、いろんなニーズが生まれそれに対応していくことで充実したラジオ放送となっていくと思う。ポケットラジオから防災情報が流れるようになれば本当に良いと思う。

## －放送局 麓

奄美大島は日本のほかの地域と違い海に囲まれ山が多い地形のため、コミュニティFMの出力20ワットでは全く奄美市エリアをカバーできない状況です。この解消のため、笠利エリアと住用エリアにアンテナ塔を建てカバーする予定です。また、市町村合併の影響で奄美大島内でも飛び地の行政区が発生しています。たとえば龍郷町にコミュニティFMを放送するには、実は別の法人を立ち上げる必要が現在はあります。これも奄美の事情を考えていただき特例として何か対応できないか掛け合っているところです。

## 久岡委員

わたしは役場の職員であまみエフエムの中継と、MBC(鹿児島県域)の中継を両方やっています。そして改めて思うのが、自分が島ツチュなんだなあということです。あまみエフエムの中継はシマグチが飛び交い素の自分が出せます。私も含め島の人は結構重要な問題でもあんまり深く考えない気質(そこがいいところでもあります)があります。国の重要な話題をシマグチで話したりすると、ずっと頭に入ってくる時があります。そういう風に島ツチュをぐいぐいと色々な話題に引き込んでいく力があまみエフエムにはあります。そんな存在だと思います。

## 築地委員

私は商店街代表として来ていますので、商店街のことを中心にお話します。

商店街は今大変疲弊しています。僕は2~3週間前に銀座通りの会長となりましたが、その会費を納めるのが厳しいというお店も少なくありません。そして、銀座通りは古くからのお店が多い商店街です。これまでBGMとして有線放送を流していましたが、店主たちには不評でした。節約もあり、だったらあまみエフエムを流そうという話になり今年からあまみエフエムを流すことになりました。

あまみエフエムはもちろんシマ唄が流れていますし、今は銀座通りだけですが他の通りでも流れていくととても雰囲気が良いなとおもいます。

## 宇都宮委員

古くからの商店街には名物のような方がたくさんいらっしゃると思うのですがどうですか？

## 築地委員

そうですね。たくさんいらっしゃいます。また話好きな方も多いです。

## 再田委員

そういう方にインタビューをして番組を作っていくというのは広告主との兼ね合いからとして難しいのでしょうか？

## －放送局 小野

バランスや区別をする必要がありますが、大丈夫だと思います。

濱田委員

工夫やおもしろみがある番組を制作されているなあと感じます。

ただ、今日はそういう気分じゃない、面白みについていけないという場合があります。しみじみと聞いていなあという番組をもっと制作して欲しいなあと思います。例えば月曜文学散歩のような番組ですね。

若い人だけではなくもう少し広い年齢層に受け入れられる放送を期待しています。にぎやかなものばかりだと疲れてしまうと思うことがあります。シマグチの絵本を朗読するような放送がいいと思いますが。

－放送局 中原

開局当時、読み物だけの番組を作るという話もありましたが、追いつかないため生番組のコーナーとして現在放送しています。子供たちの作文や創作童話、また南島雑話(明治以前の奄美を記した書物)やいじゅん川(あまみの女性サークルによるエッセイ集)、絵本ももちろん朗読しています。

濱田委員

自分は最近短歌を始めたのですが、(短歌以外でもいいのですが)そういう創作からラジオに関わるのが可能な体勢も必要だと思います。

－放送局 麓

そうですね。最近ですが川柳を募集するということにも挑戦しています。

－放送局 中原

シマグチの日にちなんで、川柳を募集したところ思いのほか反響がありました。そういった意味でこちら側で作るというだけではなく参加してもらうことは大切だと思います。

久岡委員

そういうものを聞くと想像しますよね。ラジオのいいところはやっぱりそういうところですよ。

築地委員

シマ唄の共通歌詞は、8,8,8,6 で出来ています。長い間歌い継がれている伝統的な歌詞もありますが、これを募集してシマ唄に新しい歌詞をつけるというのも面白いのではないのでしょうか。

再田委員

おもしろいですね。シマ唄も昔は掛け合いの即興で歌詞をつけていたと聞きますし。

水間委員

沖縄ではそういった歌詞の大会もあります。あまみエフエムがシマ唄を島に日常的にながれている環境を作ったのは非常に大きいと思います。ただシマ唄の解釈についてはまだ聞けていないように思います。シマ唄は解説をする人がいなかったため、唄者によって様々な解釈があります。それらを紹介する番組があるといいですね。そのなかで歌詞を募集したりして、シマ唄を保存していくのではなく新しく作っていくという方向がこれからは必要だと思います。

濱田委員

たしかに沖縄のほうでは唄が生きているという感じがしますね。

築地委員

奄美のシマ唄は唄掛けの世界なので、ひとつのフレーズを出してその返しを募集するというのも良いですね。

濱田委員

シマ唄にアカデミックな解釈を頂くというのも必要ではないのでしょうか。多角的に物事を考えるということも大事だと思います。

#### 寿委員

よく聴いています。もっと集落の方(一般の方)などの声が聞けたら良いなあと思います。知っている人の声が聞こえるというのがあまみエフエムの強みだと思います。それで興味が沸くと思います。

#### 再田委員

島の方はシャイなのでいきなりマイクを向けられると困ると思いますが、意外となんらかのコミュニティに参加しているので、(舟こぎやフラダンスなど)コミュニティ単位でマイクを向ければしゃべりたいことはたくさんあると思います。

#### 北之園委員(県立奄美図書館館長)

名瀬市街にある新築された県立奄美図書館ではあまみエフエムを聞くことができませんでした。高額なアンテナを立て受信をしています。また私の自宅(旧名瀬市内)、でも聞くことができませんでした。やはりこういった状況から先ほど放送局長が言っていたように、出力ワット数をあげていただきたいなあという希望があります。また、この番組表をみて気づいたのですが、私の勤務形態ですと通勤帯と帰宅時間帯にまったく同じものを聞いていることとなります。せっかくこんなにコーナーがあるのに聞けていないなあという印象です。中央の朝のテレビ放送だと6時くらいから同じ内容を3回放送していたりします。

例えば、あまみエフエムの朝の生ワイド番組は90分ですが、奄美市内を90分かけて通勤する人はほとんどいないと思われます。45分の内容を2回放送するといったことでもいいのではないのでしょうか。

また、朝の時間帯はもうすこしこまめに現在時刻を伝えてくれるとありがたいです。

#### 再田委員

確かに、行動パターンでける番組(コーナー)が限られてくるというのはありますね。

#### 水間委員

自分がガイドをしていますので、観光についての意見です。観光客にもラジオに出演して欲しい、そして奄美の印象などを語っていただきたいと思います。答えやすいような質問を設けてコーナーや番組をつくってみても良いのではないのでしょうか。中には厳しい意見もあると思いますが島のためになると思います。

#### 6 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

次回審議会までに改善に努める

#### 7 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

- ① 自社放送:平成22年4月7日(水曜日)17:30～「ゆぶいニング・アワー」番組内で放送
- ② 書面の備置き:平成22年4月7日(水曜日)から、当該事項を記載した書面(議事録)を当法人事務局へ備置き、聴取者の閲覧希望に対応
- ③ インターネット:平成22年4月7日(水曜日)より当法人インターネットのホームページに転載

#### 8 その他の参考事項 なし