

## 放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 平成 22 年 1 月 21 日(木)18:30～19:30
- 2 開催場所 奄美市名瀬金久町 4 番 3 号 特定非営利活動法人デイ会議室
- 3 出席委員 委員総数 7 名 出席委員数 5 名

出席委員の氏名

師玉 俊朗／五味大介／義岡 りきの／水間 忠秀／重田 美咲

欠席委員の氏名

大山 俊輔／世門 美恵子

放送事業者側出席者名

麓憲吾／丸田泰史／中原優子／小野健太郎／鈴木真実

### 4 議題

- (1) 「なぜなぜエコちゃん」についての審議
- (2) 第三期番組審議会終了について

### 5 審議番組の概要

「なぜなぜエコちゃん」

子どものキャラクター「エコちゃん」がお父さんとの会話の中で、地球温暖化などについて疑問を持ち、ハカセが答えを解説する。という 10 分程度のラジオドラマ。

脚本：鍵和田敏子

配役：我那覇博文（お父さん）、荒田真由美（博士）、義岡詩苑（エコちゃん）

全 8 回 放送日時

（本放送）毎週月曜日 9：00～（20 分）11/2～12/21

（再放送）毎週土曜日 13：30～（20 分）11/7～12/26

（再々放送） 10：30～（20 分）12/28～1/5

この番組は、平成 21 年度県地球温暖化防止活動支援事業の一部で奄美ゴミ問題・温暖化防止協議会／事務局長の鍵和田敏子さんからの持ちかけにより制作されました。

### 6 審議内容

- (1) 「なぜなぜエコちゃん」についての審議

師玉委員長

それでは、各委員の感想・意見をお願いします。

五味委員

親子が疑問を語りあい、博士がその疑問に答えるという構成はとても分かりやすいものでした。ひとつだけあえて言うならば、博士の声がロボットのすぎて聞き取りにくいということです。電波が弱かったりすると聞きにくいし、長い時間聞くと耳障りな気がしました。

水間委員

子供の声がとても聞き取りやすく良かった。そしてスポンサーの紹介がすごく自然でいいなあと感じた。他の番組でもこのような感じで自然に伝えられたら良いと思いました。

## 義岡委員

わたしは娘が出演していきまして、すごくいい経験になったと思います。内容に発見があり、大人の疑問も解決してくれた。ドラマ仕立てで物事を説明する番組もこれからのいいのかなあと思いました。子供を番組に使うという大変さも痛感しました。しかし回を重ねるごとに自信もついていきました。他の子供たちにも経験させてあげられればいいなあと思いました。

## 重田委員

自然と学べるのが良いと思いました。わたしは今教育委員会におりますので、市に掛け合って各学校に配って教材にしても良いような内容でした。またその感想を子供たちに書いてもらっても良いと思います。

## 師玉委員長

博士が登場するシーンに流れる鳥(アカショウビン)の音が少ししつこい気がしました。親子の会話もきちんとした方言ではないが、しゃべり言葉でいい雰囲気を出していました。奄美を世界遺産にという動きもありますし、こういった放送はこれからさらに重要になると思います。

## 世門委員(メールにて提出)

地球環境・エコについて考えさせられる番組ですね。車で聞くには少し時間が長いかな？と感じました

## (2)第三期番組審議会終了について

### 一放送局 丸田

今回のこのメンバーでの番組審議会が最後となります。この番組のほかにも何かご意見ありましたら教えてください。

## 五味委員

こういう場が存在していること参加できたということはとても良かったと思っています。これからも頑張ってください。

## 水間委員

自分はガイド関係の仕事をしていますが、ネット関係のこともしています。いろいろ提言させていただきましたが、その面ではなかなか進展がなかったなという印象です。最後にもうひとつ提言です。別の方も言っておられましたが、ネット関係のボランティアを募集してツイッターやブログなどを更新してもらえればいいのではないかと思います。

## 義岡委員

番組のことを話している場があって、それを改善していけるという作業が良いと思いました。これからもどんどん住民を参加させていくラジオであってください。

## 重田委員

開局前からお手伝いをしていましたので、あまみエフエムはずっと近くに感じています。ですが、審議委員になってますます内容を細かく聞くようになったと思います。周波数変更を機に、ステッカーやのぼりが街中で見かけるようになり、島にラジオが存在しているという認知が出来るようになったのはうれしいことでした。また、周りの方からも番組についての意見など聞く機会も増えたこともとても良かったと思います。

## 師玉委員長

わたしは一昨年から 2 年にわたって審議委員を務めています。当初から比べると質も向上していると思

います。鹿児島以外のラジオ局と規模や予算も違うので本当に良くやっていると思います。

言葉だけで伝えるのは難しく、人を傷つけたりしてしまうこともあります。テレビと違いイメージを個々で作れるという面もあります。これからも楽しい番組作りをお願いします。

ー放送局 丸田

これからも番組審議会は続いていきますので、みなさんには気づいたことをこちらに寄せていただきたいと思います。また、周りの方で次回の審議委員に推薦したい方などおられましたらご一報下さい。どうぞよろしくお願いいたします。

ー放送局 麓

一年間のご協力本当に有難うございました。昨年はとても忙しい一年で、作り手側の都合で番組を作った場面も多々ありました。今年は、中身の充実、内容の濃いものを考えながらやって行きたいと思っています。そして今年の5月には開局3年目を迎えます。飛躍の年にしていけたらと思っています。これからもご意見・提言などいただけたらと思います。どうぞよろしくお願いいたします。

7 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日

次回審議会までに改善に努める

8 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

① 自社放送:平成22年2月6日(土曜日)17:30～「ゆふいニング・アワー」番組内で放送

② 書面の備置き:平成22年2月6日(土曜日)から、当該事項を記載した書面(議事録)を当法人事務局へ備置き、聴取者の閲覧希望に対応

③ インターネット:平成22年2月6日(土曜日)より当法人インターネットのホームページに転載

9 その他の参考事項 なし