

## 放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 平成 21 年 3 月 26 日(木)19:30～20:30
- 2 開催場所 奄美市名瀬金久町 4 番 3 号 特定非営利活動法人デイ会議室
- 3 出席委員 委員総数 7 名 出席委員数 5 名

### 出席委員の氏名

師玉 俊朗／水間 忠秀／重田 美咲／世門 美恵子／義岡 りきの

### 欠席委員の氏名

大山 俊輔／五味 大介

### 放送事業者側出席者名

麓憲吾／丸田泰史／中原優子／元井庸介／美野千夏／鈴木真実

## 4 議題

- (1) 番組審議会規定の承認及び、新年度番組審議委員の紹介  
委員長／副委員長の選出
- (2) 「濱田マー坊のあっただんまドウシ！」について
- (3) その他意見ご要望

## 5 議事の概要

毎週日曜 21:00～22:00 に放送の「濱田マー坊のあっただんまドウシ！」を議題として審議。

市内で園芸業を営む濱田 政信氏(マー坊)がパーソナリティとなり、ゲストを迎えて行われるトーク番組。初回のゲストのみパーソナリティが招き、そのゲストが次のゲストを紹介する。現在はパーソナリティと面識の無いゲストが登場している。

(おみや):ゲストに島の食べ物でなにか簡単なお土産を持参していただいている。

(手紙コーナー):ゲストが普段はなかなか思いを伝えることができない人に手紙を書いてもらい、本人がパーソナリティが朗読する。

一般聴取者の意見、要望等では、既存番組への要望・番組充実について提案が寄せられた。その他、番組審議会の期限が終了するため各委員から一言ずつ頂いた。

## 6 審議内容

- (1) 番組審議会規定の承認及び、新年度番組審議委員の紹介、委員長／副委員長  
師玉 俊朗氏が参加委員全員の賛成により委員長に選出され、師玉新委員長から大山 俊輔氏に副委員長の任命がされた。また、参加委員全員により番組審議会規定が承認された。

- (2) 「濱田マー坊のあっただんまドウシ！」について

### —放送局丸田

昨年 12 月に第 1 回目の放送がスタート。濱田さんはまったく一般の方で経験がある方ではありません。楽しいトーク番組をやりたい、笑っていいものようなゲストがゲストを紹介してつないでいく形のものをやりたいという提案がありました。第 1 回目の方のみ、濱田さんのお知り合いの方が登場されましたが、

現在では輪が広がり、濱田さんが全く面識の無いゲストが登場しています。

ゲストの方の生い立ちや活動内容を伺い、好きな曲、思い出のある曲を流したり、また最後のほうでは普段は伝えることができない思いを手紙に書いてきてもらい、それを本人または濱田さんが朗読します。1時間の構成になります。月に2回の収録になります。

放送スケジュールは第1・3日曜が本放送、第2・4が再放送となっています。

#### 師玉委員長

それでは、各委員の感想・意見ををお願いします。

#### 重田委員

濱田さんのトークが軽快なのでとても聞きやすい。ゲストが島外出身者が何名が出演されたと思うが、視点が島出身者とは違いとても興味深かった。自分の友人や知人では経験していないような話を聞けるのでおもしろかった。ゲストの手紙の内容(今までの出来事、両親や夫・妻への感謝、島への愛情)は濱田さんが代読されたときのほうが、余計に伝わってくるものがあったと感じた。

#### 世門委員

現在、車か職場でしかあまみFMを聞くことができない状況なので、頂いたCDの回しか視聴していない。なにが原因かはわからないが、濱田さんの声がこもっていて聞こえづらかった。いろんな国をみたゲストの話は非常に面白かった。

#### 水間委員

テンポが良くて非常にいい番組だと思った。話の聞きだし方もとても上手だと思った。

もったいないと思ったのが、自分もゆぶいにんぐアワーの夕方フレンドのコーナー(毎日18:20くらいから15分ほど行われるトークコーナー)に出演したことがあるが、時間が短いと感じた。他のかたの回でももうちょっと聞きたかったなという場合がある。

なので、夕方フレンドと連動して夕方フレンドで収まりきれなかった方などをこちらにお呼びして、ゆっくりとお話を聞いてはどうかと思った。

#### 義岡委員

テンポがよく楽しく聴けた。時間がたっぷりあるので、余裕をもってゲストの活動内容を聞くことができる良いと思った。私も、濱田さんが手紙を代読されるのがとても良いと思った。

#### 師玉委員長

濱田さんが素人とは思えないほど、話の聞きだし方がうまくゲストの緊張をほぐして話が盛り上がっている。ただ、たまにローカルすぎて内輪受けしているのでは？と感じることもある。濱田さんの面識の無い方がゲストの場合、多少それが解消されているかと思う。

島の有名人をゲストに迎えてもよいのでは？と思った。全体的にはとてもよくまとまった番組と感じた。

#### 師玉委員長

濱田さん本人の情報をもう少し、頂ける範囲内で教えていただけますか？

#### —放送局 麓

濱田さんは、全くパーソナリティなどの経験はありません。昨年末に仕事とは別の形で趣味の展開としてラジオの番組をやりたいとの連絡を受けました。こちら、住民参加型の番組を作って行きたいという意向がずっとあったので、ぜひということをお願いしました。最初はどんな風になるのかと思っていたが、濱田さんのおしゃべりがうまく、思っていたより形になったと思っています。

また、エンディングの曲は奥様が歌っています。そういった意味でも非常に愛のある番組だなと思っています。

ます。

師玉委員長

他に番組対する要望はありますか？

重田委員

話題がローカルになりすぎるといった意見があったが、そうならないように冒頭に番組の趣旨を説明するといいと思う。濱田さんとゲストが自分の目の前でしゃべっている光景が目に浮かぶ番組。あまりそんな番組は無いと思う。CM 明けなどにももう少し説明があると良いと思う。

水間委員

まだ始まったばかりなので、大丈夫だと思うがずっと続いていく時にゲストが内輪の方ばかりにならないといいなと思う。

-放送局 丸田

—

応、番組の構成としては番組冒頭の 4 分間を説明にあてており、前半と後半にトーク内容が分かれています。後半部分が始まる時に、もう一度ゲストの紹介をしているが、濱田さんともう少し話し合っただけの部分ではつめて行きたいと思います。

### (3) その他意見・ご要望

水間委員

以前にも指摘したが丁寧語が変なときがある。食べられるんですか？など日本語としてはおかしい言い回しを使っているときなどに気なる。放送コードではないがそのような放送局側の基準はあるのだろうか？

提案として、朝の区長のゴミだし情報はとても便利で良い。新聞やペットボトルなどは準備が必要なので夕方の番組でも「明日のゴミだし情報」として流してくれるといいなと思う。

世門委員

自分は聞くタイミングが車の中しかない。同じ時間帯なのか定かではないが同じ番組を聴くことが多い。また同じ番組やっているなあと思うことが多々あった。再放送が少し多いのではないかと気になる。

-放送局 中原

それはどんな番組ですか？

世門委員

私が聴いたのはホコラシヤというお店のお話で、途中まで聞いて内容が全く同じだなあとわかった。そして、他の回でも思うが、かなり聞かないとお店の名前が出てこないのが困る。良いお店みたいだけど名前何だろう、と気になる。

-放送局 中原

その番組はビジーニュースという番組で週 3 回同じものが流れています。こちらこそ多いと感じており 4 月から 2 回となります。そして 30 分ほどの番組ですが、CM ブレイクがありません。企業を呼んでお話をするという性質上、CM を入れることが難しい状況です。たしかに最初と最後ぐらいにしか、企業の名前を言っていません。曲などもかけていません。特になにか事情があるわけではないので、ビジーニュースについては構成を再考する必要があります。

重田委員

地元アーティストが「会員 No.800 番、元ちとせです」というような会員募集の CM を行っているが、これを

一般の会員でも行うと良いと思う。

そして、自分は地元アーティストの収録番組を聴くことが多いが収録ものなのでお便りがしづらい。聴いているときに、参加するようにお便りをしたいのだがなかなかそういった事ができないのが残念。ホームページなどで次回の収録のお題などを、教えてもらえればお便りしやすく双方向になると思う。

義岡委員

再放送は良い面もある。わたしは夕方フレンドを聞き逃しやすく、もう一度聴きたいと思うことがあるので、夕方フレンドの再放送を考えてもらえるといいと思う。

師玉委員長

最近流れている、喜界島町の CM はとても良いと思う。喜界島でも聞いていますという声を聞く。隣の島だけど、いろんな島があって奄美なんだという意識がもて、身近に感じてうれしくなる。

一放送局 中原

喜界島のみなさんは、すごく協力的です。熱心な方がいらっしやって、その方がいるというのがありますが役場の方も話が通りやすいという雰囲気です。他の町村もそうやっていただけるとうれしいと思います。

重田委員

私の勤めている龍郷町役場の議会でも、災害情報にラジオを導入できないかという議題がありました。ディ!ウェイブが軌道に乗ってきたこともあり、すごく興味がある様子が伺えます。私がボランティアパーソナリティをやっていることもみんな知っているなので、どんな様子か聞いてくる人もいます。興味はあるが、動かないという実情。本当は行政が動かないといけないが、やはりだれかプッシュする人を探さないといけません。

師玉委員長

番組審議会のみなさんはディ! ウェイブに対する感想・指摘などは、どんどん発言してください。また、ディ!ウェイブのみなさん、番組を制作することはとても大変な作業だと思いますが、審議委員の意見にも耳を傾けて頂け役立てて頂ければと思います。

他人が動くという影響のある、芯の通ったメッセージのある番組づくり、放送を行っていきたいとおもいます。審議会は終わりますが、リスナーとして意見をお寄せ頂ければと思います。今後とも応援よろしくお願い申し上げます。

7 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日 なし

8 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

- ① 自社放送:平成 21 年 4 月 4 日(土曜日)17:30~「ゆぶいニング・アワー」番組内で放送
- ② 書面の備置き:平成 21 年 4 月 4 日(土曜日)から、当該事項を記載した書面(議事録)を当法人事務局へ備置き、聴取者の閲覧希望に対応
- ③ インターネット:平成 21 年 4 月 14 日(火曜日)より当法人インターネットのホームページに転載

9 その他の参考事項 なし