

放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 平成20年11月13日(木) 19:30～20:30
- 2 開催場所 奄美市名瀬金久町4番3号 特定非営利活動法人デイ会議室
- 3 出席委員 委員総数 7名
出席委員数 6名
出席委員の氏名 西平功／師玉俊朗／別府亮／町ゆかり
重信千代乃／永江直志
欠席委員の氏名 佐竹京子
放送事業者側出席者名 麓憲吾／丸田泰史／中原優子／小野健太郎
元井庸介／美野千夏

4 議題

- (1) 『おるみさんのおばちゃんネル』について
- (2) 一般聴取者の意見、要望等
- (3) その他

5 議事の概要

『おるみさんのおばちゃんネル』を主題として審議・提案が寄せられた。
一般聴取者の意見・要望等では、今後番組を充実させるための方法が提案された。

6 審議内容

- (1) 『おるみさんのおばちゃんネル』について

一放送局丸田

住民参加型番組の一つです。毎週月曜日お昼1時から放送。

去年9月から収録開始、今年10月から生放送にて放送。

ご本人様から、「ぜひ放送番組を作りたい！」と強い要望で40代～50代後半の団塊世代の方々に、昔を思い出して頂きエールを込めた住民参加型番組。

昔懐かしい歌謡曲・フォークソング・演歌・洋楽・アニメソングなど

幅広い選曲や「あの頃私はどうだった・・・」や時事ネタなど主婦の観点からトークを展開している番組です。

一師玉委員

30分から1時間に変わったということで、内容が良くなったと思います。

ゲストやコーナーなどを作って2人でトークしていけばまた面白く広がると思います。

近所の方が井戸端会議している様でとても親しみやすいです。

あと、リクエストコーナーもあり「リクエスト出来るんだ。」と思い良いと思います。

女性なので、女性が見ていたアニメソングかと思いましたが男女問わず選曲されていて面白いです。

—永江委員

今、素人さんだと聞いてびっくりしています。

最初プロの方だと思っていました。砕けた感じですが、内容も上手く物凄くやわらかい感じでほのぼのとした声で専門の方かと思いました。特に、要望や注文などは何もないくらいです。

—別府委員

私も、永江さんと同じです。トークのテンポ良いですし、会ったこともないのに、どこかで会った事があるのではないか・・・など勝手に想像しています。

こんな番組が増えたらいいなと思います。

ゲストを週1回・月1回、若手の唄者の人などを迎えて島唄の想いなどいろいろお話して頂けたらもっと楽しく出来るのではないかと思います。

—町委員

ジャンルがポンポンとリズム良く入って、聞いていて移る展開が速いかなと思いました。曲のエピソードや紹介などもあったので良かった。

リスナーの声を紹介するコーナーもあれば良いと思います。

ラジオといえばリスナーの声・FAX やお葉書などで番組に対する意見などを頂き、それに答えている番組を作っているのも良いのではないかな。ゲストをとる意見がありました。掛け合いのようなテンポがあれば良いと思います。

—重信委員

実は、私はおるみさんと同じ年齢で今年の9月放送時は私もドキドキして聞いていたのですが今ではとてもテンポもスピードもあり落ち着いて安心して聞いていける様になったと思います。

選曲もとてもすてきですし、おしゃべりも素敵だと思います。

このターゲット年代の人は、あの頃の情景を思い出したりあるいは共感・同感したりしてのめりこんで聞いています。

ひとつ気になったのが時事ネタを世界や都会の記事に対してコメンテータとしていろいろコメントしておりますが、欲を言えばせつかくの島ラジオなので島の話・島の人達や身近な人達に対してのコメントをして欲しいと思います。

—西平委員長

やっぱり若い人の番組ではなく、40代～50代のかなりマニアックな古い唄などをだし60代～70代の人でも楽しめる番組と思う。

相づち打つくらいのアシスタント的な人・ツッコミの人と一緒に番組が盛り上がれば良いと思います。

あと気になるのが、語尾に「○○○ね～」と伸びる感じがして問いかけ・呼びかけている様子ですが頻繁だと「○○○ね～」が気になりあまりよくないと思います。

番組のテンポが、同じテンションなので少し変えたほうが良いと思います。

キャラクター的にはいいと思いますし、決め台詞的な物を作りもっとキャラクターを作っていけばもっと楽しいと思います。

あと、本人も「私の放送聞いている人は、いるのか」と心配しているようですがその点はどうでしょうか？

—放送局丸田

熱烈なファンの方もいて、その方からお手紙や収録している様子を見てみたいなどお問合せも多いです。

リクエストコーナーもありますが、ターゲットにしている年代がメールなどを使用しない方が多いのでリアルタイムでリスナーの声が届く事が難しい。

メールでのリクエストは、もちろん対応していますが「街を歩いている時に声を掛けられリクエストを受けた・・・”街中いきなりリクエスト”」など急にリクエストを受ける時があり、その時の状況などを説明しながらコーナーを展開している。

—西平委員長

流れている曲は、私物なのですか？

—放送局丸田

流れている曲は、すべておるみさんの私物で音楽好きでかなりマニアックです。

—放送局麓

おるみさんは、開局2・3年前からぜひ参加したいとのことで実際番組をすることができ本人も満足しているのではないかと思います。

—重信委員

島のおばちゃん達の生活の知恵みたいな事をお伝えしたいとおっしゃっていましたが、コーナーはあるのでしょうか？

—放送局丸田

おばちゃんの知恵袋と言うコーナーで、漬物の話題などを行っています。

—重信委員

出来れば身近な話題・身近な人にターゲットを定めてエールを送る活動などをして頂けたらいいと思います。あの調子で応援しているのを聞くと街の人達も応援しようと思います。

情報を結構収集しているようですし、シンポジウムなども参加されていますから。

期待しているし、おるみさんのキャラがあるからこそ、こんな楽しい番組が出来ていると思います。

(2) 一般聴取者の意見、要望等

①映画館休館日の案内間違い。

情報を映画館から FAX で頂いております。

情報のやり取りのミスで上手くいっていなかったりしているため。

直前の変更等も多く、しっかりとチェックしていく様に強化する。

② 放送中の雑音（マイク調整の音）が気になった。

ゲストの方がギリギリにお見えになる場合、お客様の声のレベルを取ることが出来ずにそのまま生放送に入ってしまうため第一声で調整できないことがある。

コンデンサーマイクを使用していて、音に敏感な様です。静電気か何かに反応する様でノイズが入る様です。

③ 時報がズレているので確認して欲しい。

最高で 20 秒ずれている事があります。時報を自動的に合わせる機械もありますが、経費的に購入は現在出来ないので手動で合わせています。

私達も、しっかりと合わせて行かないといけないと考えています。

④ 曲名間違い。

⑤ 紹介曲名と放送曲が違っていた。

キューシートを作成している者が、「この人は有名だからみんな知っている」と思い込み読み読みかなを入れずに間違いが発生しています。今後、気を付けます。

(3) その他

● 放送の曲は、CD のみなのでしょうか？

放送局麓：こちらにあるデータは、持っている CD を PC に取り込みその中から選択して放送しています。最近の曲の購入は、運営的に厳しいので第一興商の STAR digio の最新曲のチャンネルを時間帯で放送したりしています。

● JASRAC の手続きの方はどのようになっているのでしょうか？

放送局麓：ラジオ局は、年間の費用がいくらか設定されていますが

全国のコミュニティーエフエム 220 局の 8 割 9 割は、JCBA（日本コミュニティー放送協会）に加入しています。また、JASRAC とのやり取りなど取りまとめて協会がやり取りしている様です。

あまみエフエムの場合、NPO 局で立ち上げているため JCBA に加入できず、現在は NPO コミュニティー放送協会を作って JASRAC とやり取りをしています。

● 収入源は何ですか？

放送局麓：CM・年会費・先日新聞にも記載されましたが、国交省の「新たな公」事業で国から資金が出ます。簡単に申し上げますと、島外の方にも放送を聞いて頂くためにインターネット回線を使って放送する事が目的です。

● 会員の方から出資金という形で一時お預かりして、後ほどお返ししますがその中で運用できたらいいと思うのですが？

放送局麓：NPO 債という形でしている他局もありますが、現在は予定しておりません。

- 防災無線などは、地域にありますが大変な天候などが激しくなったからの放送になるため情報が遅い。しかし、ラジオだと防災情報がリアルタイムで良い。行政等が防災無線難聴地域に防災ラジオとして設置していますが、室内にあり停電などになった場合聞くことができない。予算もかなりつぎ込んでいるが、稼動していないのが現状で使い方も解らないままになっている。どれだけ防災無線の効果があるか疑問です。

放送局麓：防災無線等の個別受信機の入替等かなり費用がかかるらしいので、やはり FM は重要だと思います。

- 今では、携帯でもラジオを聞くことができますからね。現在、ラジオを聴く人はどれだけいるのでしょうか？

放送局麓：現在どれほどの人がラジオをお聴きなのかという問題は、非常にカウントしにくいのが現状です。しかし、交通環境から見て移動手段が車という方は多く、色々な情報をメールで頂くことも度々ございます。

また、住民参加番組で、トーク＋音楽のコーナー・防災等があれば年代問わず放送を耳にしたいと思いますので、新しい住民参加番組も放送していきたいと思っております。

- 7 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日 なし
- 8 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日
 - ① 自社放送：平成 20 年 11 月 29 日(土曜日)17:30～「ゆぶいニング・アワー」番組内で放送
 - ② 書面の備置き：平成 20 年 11 月 29 日(土曜日)から、当該事項を記載した書面（議事録）を当法人事務局へ備置き、聴取者の閲覧希望に対応
 - ③ インターネット：平成 20 年 11 月 29 日(水曜日)より当法人インターネットのホームページに掲載
- 9 その他の参考事項 なし