

## 放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 平成19年11月14日(水) 19:30～20:50
- 2 開催場所 奄美市名瀬金久町4番3号 特定非営利活動法人ディ会議室
- 3 出席委員 委員総数 8名  
出席委員数 5名  
出席委員の氏名 西平功／大久保惣市／望月信悟／高良俊礼／中村瑞希  
欠席委員の氏名 山田通央／越間誠／重信千代乃  
放送事業者側出席者名 丸田泰史／水間由里子／嘉川孝之／小野健太郎

### 4 議題

- (1) 「あらゆるジュウリよ」について
- (2) 奄美市議会議員選挙報道について
- (3) 一般聴取者の意見、要望等
- (4) その他

### 5 議事の概要

「あらゆるジュウリ(=料理)よ」(月・水・金の昼5分程度の番組。島ならではの素材を中心に「島で手に入りやすく、季節感のある食材」を心がけ、食材の扱い方や、行事食の紹介を目指す。)について、レシピ以外でも島の食材に関するくわしい情報を盛り込み、更なる充実を期待する意見、放送時間の拡大、レシピの表現方法についての改善案等が寄せられた。  
また、選挙報道については反省点が多く、今後に期待するという意見があった。

### 6 審議内容

#### (1) 「あらゆるジュウリよ」について

放送局よりコーナーの説明があり、実際に食生活改善推進員の方による収録、パーソナリティの書籍「シマヌジュウリ」からの紹介それぞれを聞き、意見を伺った。

#### 望月委員

収録でもいいので、実際に作って食べたら、もっと伝わるのでは。ただレシピを紹介するだけでは「素材」の無駄使いのようにも思えます。

「シマヌジュウリ」の著者である藤井つゆさんはまだ健在です。彼女に、紹介する料理にまつわる思い出を語ってもらったらどうでしょう。自分でレシピを紹介するのは難しいかもしれませんが、このくらいなら、まだぎりぎりできると思います。或いは、つゆばあの家に行って、誰かが本のレシピで料理して、一緒に食べて感想を聞くとか。

#### 放送局 水間

藤井つゆさんには出演交渉をさせて頂いたのですが、ご高齢で体の自由がきかないとのことで、残念ながらお断りいただいております。

#### 中村委員

島の食材で手に入りにくい食材なら、置いてあるお店の情報があったら作ろうかなという気になりやすい。島の人ならわかるかもしれないけど、島外から来た人などに親切だと思う。

また、夕方に再放送があれば、仕事の帰りに運転しながら聴けるのでいいと思う。

作り方は「何に何を足します」というような表現がわかりづらい。「〇〇を何百cc足します」と、細かく言ってもらえればありがたい。

高良委員

ほとんどが簡単、手軽に身近な素材を使った料理で、残り物の食材を活用できて助かります。

「食」は、もしかしたら一番、地域の特性を活かすツールで、一番重要な物。島といえども生活が変化し、コンビニ弁当や外食になりがちで、特に子供達が島の食材を知らない。食は最後の砦、無くしてはいけないもの。自分達で作って食べる事の大切さや、奄美の栄養があるおいしい食材をPRする為には優れた番組だと思います。

島の食文化の紹介は他ではやっていない事なので、20分位時間を取って、食材についての情報、一つ一つの地域ごとの名前等、解説が欲しい。店名は宣伝になるので難しいが「笠利の魚やさんにありました」とか店名を出さなければOKだと思う。特に転勤で島に来ている人達は島に興味がある人が多いので、生活に活かしたいと思う人も沢山いると思う。

大久保委員

収録よりもパーソナリティの生読みのほうが想像ができて良かった。杓を抜げるならもう1人相手方がいて「すごいい香りがしてきてますね」「簡単ですね」等のやりとりがあれば想像が膨らんでいい。原稿には「材料何人分」と書いてあったが、番組では言っていましたか。

-放送局 水間

元のレシピで「何人分」とあるものとないものがあります。漬け物などはありません。

大久保委員

自分は料理を作らないから、何人分位できるか、所要時間、手間の目安などがわかるといい。

高良委員

パーソナリティのアドリブも面白い。

西平委員長

日によって「これおいしそう、今日作ろう」というものから「よく分からずに読んでいる」というものまでバラつきがある。主婦は夕飯のためのヒント、男性には例えば酒のつまみの紹介が欲しい。世代の違いや島外から来た人との食習慣の違い、また島の食材について、例えば調味料だけの話があってもいいのでは。

分量は、きびなご何グラムというより、だいたい何尾という方が分かりやすいのでは。

-放送局 水間

食改の方々のこだわりで、グラムで案内をしています。ただ「にんじん何グラム」という表現より「1/2本」の方がイメージがしやすいので、追加情報として対応したいと思います。

高良委員

お菓子の紹介は？

-放送局 水間

お菓子も時々あります。食材の詳しい紹介をして、レシピのない日があっても大丈夫ですか。

高良委員

いいと思います。西平さんの「男のためのつまみ」みたいな物はすごく面白いかなと思う。

西平委員長

お得情報というか、ダイエット情報、そういうものも良いと思う。

## (2) 選挙報道について

### 望月委員

市民の声を数多く拾い集めていたのはよい。今後は政見放送がほしい。市議会レベルの選挙であれば可能ではないか。市長選であれば公開討論番組。開票速報では開票所とスタジオをつないでそれっぽさが出ていた。ある程度で当選確実報道があってよいのではないか。それどころか、最終結果が出て当落情報はなかった、ですよね、確か。また翌朝のニュースで当落情報を放送しなかったのはどうしたことか？

### -放送局 水間

開局以来初の奄美市議会議員選挙で、開局前から期待も高かった政見放送、公開討論会等について選挙管理委員会に問い合わせたが「県知事、国会議員選クラスのみ可」との回答で、その後放送局側の企画での実績を確認し再度問い合わせ「候補者からの放送利用は認められていないが、放送局の企画であれば可能」との回答を得ましたが、告示直前の為断念。告示後に「今回の選挙についてどう思うか」「投票の基準は何か」「新しい奄美市議会に期待する事は何か」の3問のアンケートを行い、投票日の夜の選挙速報番組内にて紹介しました。

初めてということで慎重な報道になりました。当確は局の発表基準がなく、また得票数のみで当落の発表がない事を知らず、最終得票数の発表後に事実確認をし、当落放送をしました。勉強不足でしたが、次回に向けてのご意見がありましたらお聞かせ下さい。

### 高良委員

次の日の朝に情報を知りたい有権者の方がほどんどだと思います。朝一番のニュースで、枠を取ってやってもいいのではないのでしょうか。今回の選挙は、特に笠利、住用の方の関心が高かったと思う。メディアをフル稼働して見ていた人もいたと思います。このような関心の高い事柄は、今回勉強になったと思うので、これからは期待します。

### 大久保委員

各メディアの基準で当確を出すのですか。

### -放送局 丸田

当日、開票現場にいましたが、得票数の発表だけで、当確、当選は一切出ませんでした。

### 西平委員長

当確は、ここではやる必要はないと思う。公正中立、速報性を大事にしていけばいいのでは。

## (3) 一般聴取者の意見等

今回、特に取り上げる題材なし

## (4) その他

### 望月委員

天気予報で言う「奄美地方」はどこからどこまでか伝えるべきではないのでしょうか。確か南は与論島、北はトカラの口之島。そうすると、NHKの天気予報と同様、ほとんど当てにならないことが理解されると思います。天候の推移を予想したり、夏休みの宿題のために記録をとるのなら役に立つでしょうが、その日その日の生活レベルではあまり役に立ちません。

現行の「天気予報」の前に、たとえば「漁師の天気“予想”」と題して各地域のスポット「予想」を出すとかできないのでしょうか。実際に「漁師に予想させる」のではなく、手に入る情報を漁

師に扮して、「あくまで個人的な予想」という建前で放送するとか。

-放送局 丸田

奄美地方は本島だけでなく、十島村から与論まで入ります。

天気予報は気象協会から情報を購入していて、FAX で原稿が送られて来ます。地域の情報としては、笠利、名瀬、古仁屋、喜界の気温・天候の実況を伝えています。

西平委員長

波の高さ、風速、洗濯指数、傘を持って出るかなど、非常に有益な情報で助かっている。

-放送局 水間

測候所が名瀬、沖永良部にしかないため、トカラ、奄美地方北部、南部の単位での予報になります。それ以上細かいものは、自分たちで予報を出していくしかありません。

中村委員

週間予報は。

-放送局 水間

ほとんど当たらない為「今週末はお天気が崩れるかもしれない」という参考程度の放送です。

西平委員長

夕方フレンドはすぐネタ切れになると思っていたが、幾らでも出てくるので驚いている。

-放送局 水間

本当はもっと、ヘタでも好きだからやっている、という普通の人にも出て欲しいけれど、実際にしていないが肩書きがある方がゲストになることもあります。話はきちんと聞けますが、リスナーが聞きたいのは実際にしている人の話だと思います。

西平委員長

初めての冬を迎えるが、(番組名の)夕すだみというのは「夕涼み」の事だと思うので、一考を。

中村委員

かけてる曲の選曲方法、リクエストの受付は。番組への意見は、メール、FAX だとなかなか出しにくいので、目安箱のようなものがどこかに設置してあると嬉しい。

また、名瀬に出て来たら、商店街でラジオが聞けたらいいな、という声を聞きます。

西平委員長

先日、カンモレー市場のイベント会場でもラジオを流したが、人の声や音楽が後ろで流れていると、にぎわっている感じがする。

-放送局 水間

アーケードでは、かけてくれていると思うのですが。

大久保委員

最近かけていない。はじめはかけていたのだが、切り替えの時間に人が行けないので。

西平委員長

リクエストは(局で持っている)曲数の面でなかなか大変だろう。

-放送局 水間

手持ちの局が少ないので難しいです。生放送中の曲も、あるものでかけています。

選曲は、例えば、1曲は島唄、1曲は新民謡、というように決めています。

中村委員

かけた後にも曲名を言ってほしい。

大久保委員

JASRAC 等の届け出は必要なのですか。

-放送局 水間

必要です。放送局は1曲単位ではなく、局の売上によって月いくら、という契約になります。

西平委員長

CMにはかかってくるのか。

-放送局 水間

CMはJASRACだけではなくて、アーティスト自体との契約が必要になります。

大久保委員

局のステッカーは最初から話が出ていたが、どうなっているか。

-放送局 丸田

Eスポと言われる同じ周波数の電波が混信する現象がありますが、夏の3〜4ヶ月位新潟FMの混信が続き、現在総務省に相談をしている所です。周波数の変更の可能性もありますので、まだグッズの製作に至っていません。

西平委員長

中学生など、若い世代も参加していて活気が出てきている。

-放送局 水間

職場体験等、局の企画だけでなく学校側からも利用していただけるようになってきました。

7 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日 なし

8 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 自社放送：平成19年12月1日(土曜日)12:00〜「ヒババン・カディーナ」番組内で放送

(2) 書面の備置き：平成19年11月30日(金曜日)から、当該事項を記載した書面(議事録)を当法人事務局へ備置き、聴取者の閲覧希望に対応

(3) インターネット：平成19年11月30日(金曜日)より当法人インターネットのホームページに掲載

9 その他の参考事項 なし