

放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 平成 27 年 4 月 22 日〔木〕 18:30～
- 2 開催場所 奄美市名瀬金久町 4 番 3 号 2 階 あまみエフエム会議室 にて
- 3 出席委員 委員総数 7 名 出席委員数 7 名

出席委員の氏名

指宿 俊彦／圓山 和昭／大山 綱治／且 友紀子／楠田 哲／島崎 仁志／西加 清司

放送事業者側出席者名

麓 憲吾／丸田 泰史／沖元 眞実／盛島 拓史／渡 陽子／上野 紋／中田 健治／手蓑 慎之祐
／作井 美由紀／宮田 愛

4 議題

審議(「夕方フレンド」について)

5 議事の概要

- (1) スタッフ紹介
- (2) 審議(「夕方フレンド」について)
- (3) 次回の審議議題について

6 審議内容

- (1) 議長の選出
- (2) 番組内容の審議(「夕方フレンド」)

楠田委員長

みなさんのごつくばらんなご意見を聞かせていただけたらと思います。

あまみエフエムから、事前にサンプルの CD が届いたと思います。それを聞いた感想やご意見をいただきたい
と思います。

では、指宿さんからお願いします。

指宿委員

言うことなく、素晴らしいと思います。

楠田委員長

ありがとうございます。今回の審議番組は「夕方フレンド」でしたが、次回はまた違う番組を審議するですね？

-放送局 丸田

そうですね。次回は、また違う番組からいくつかのサンプルを抽出して、審議していただきます。

且委員

内容は聴いてとても勉強になりました。3人のパーソナリティの味が出てよかったです。楽しんで聴くことができました。

島崎委員

(サンプル音源が)自分と関わった事業の話だったから、うれしかったです。

(夕方フレンドのゲストと)会って話を聴くのと、ラジオを通して聴くのとでは、捉え方が違うと思いました。本人たちがどういう気持ちで活動していたのか知れたので、よかったです。

圓山委員

自分も、夕方フレンドの出演経験があり、短い打ち合わせの中で、出演者の思い、経験、経緯などを聞き出すのがうまい。アシストがうまいと思いました。出演する側が回答しやすいように言ってくれるので、改めて感じたところです。

統一すべきかはわかりませんが、ゲストの呼び名、敬称(くん、さん、ちゃん)は気になりました。ひっかかる人がいるかもしれないと思いました。

アーティストの場合は、ファンが多くいると思うので、ファンの知っている情報を持っている方に対して、どれだけ多くの情報に伝えられるかということを引き出せるかだと思います。人数が多いときには、難しそうだなと思いました。バンドの方は、それぞれにファンがいるので、バランスよく話を聞くように気をつけたいと思います。出演者の制限も難しいと思いますが、2回に分けるだとかしたらいいのではないかと思います。

西加委員

シマグチと標準語と使っていて、聴きづらい方もいるとは思いますが、島らしくていいなと思いました。自分が関わっている事業の関係者の話を聴くことができ、よかったです。業種は違うけど、ゲストのお話を聴いて、勉強になりました。人数が多いと大変だなと思いました。

大山委員

放送時間は、無理して20分にしないで、2回に分けたり、シリーズに分けたりしてもいいと思います。成功した話だけでなく、それまでの過程のつまづいたり苦労したことを聴きたいと思う。リスナーへの刺激剤としては、いい番組だと思います。

楠田委員

聴いていて、勉強になると思いました。欲を言えば、映像も見たいなと思いました。パーソナリティそれぞれにいい味を出していると思います。

アーティストの回には、生唄があつたらいいなと思いました。私の場合は、番組の最後のBGMが気になって、話の内容が入ってこない感じがしました。もしかしたら、そういった方もいるのではないかと思います。

大山委員

アートなどの視覚的なことを音で伝えるには、大変苦労しているのではないかと思います。草花でも標準語ではなく、方言名を使うと年配の方なんかはピンと来ると思います。魚や貝、植物など、地域によっては呼び方が違うこともあるので紹介してほしい。

- 7 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置及びその年月日
次回審議会までに改善に努める
- 8 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日
- ① 自社放送:平成 27 年 5 月 9 日(土曜日)6:00～放送
 - ② 書面の備置き:平成 27 年 5 月 9 日(土曜日)から、当該事項を記載した書面(議事録)を問う法人事務局へ備置き、聴取者の閲覧希望に対応
 - ③ インターネット:平成 27 年 5 月 9 日(土曜日)より当法人インターネットのホームページに転載
- 9 その他の参考事項 なし